

Grupo de Teatro Meridiano



Un marido de ida y vuelta
de Enrique Jardiel Poncela

dirección Euloxio Fernández

Representación de Un marido de ida y vuelta

Sinopsis	p. 3
Ficha artística	p. 4
Reparto	p. 5
Actuaciones	p. 6
Nota biográfica del autor	p. 7
Nota biográfica del director	p. 8
Fotografías	p.10

Grupo de Teatro Meridiano

Un marido de ida y vuelta de Jardiel Poncela

Sinopsis

En su casa, delante de sus invitados y en medio de un baile de disfraces, Pepe, un marido dominado por su vanidosa y superficial esposa (Leticia), muere víctima de un ataque cardíaco, después de que ella le ha obligado a afeitarse la barba para acudir, vestido de torero, a ese baile y después de que su mejor amigo, Paco Yepes, le ha dado su palabra de honor de no casarse con ella, si él falleciera. El espectro de Pepe empieza a provocar los más inesperados enredos hasta que, finalmente, consigue materializarse e instalarse en la casa con el fin de recuperar a su mujer.



Grupo de Teatro Meridiano

Un marido de ida y vuelta de Jardiel Poncela

Ficha artística

Dirección: Euloxio Fernández

Vestuario: Ana García Sánchez, Virginia Sánchez Molina y todos

Iluminación y Sonido: Nina Blanco

Escenografía: Euloxio Fernández

Atrezo: María Pilar Gómez López

Diseño carteles: Antonio de la Muela

Coordinación general: Antonio Elvira, Rafael Guzmán y Fernando Coello

Producción: Grupo de Teatro Meridiano

Duración de la obra: 70 minutos en tres actos



Grupo de Teatro Meridiano

Un marido de ida y vuelta de Jardiel Poncela

Reparto

Leticia , señora de la casa:	Maria José Morell
Gracia , amiga de Leticia:	Paquita Carrasco
Sr. Díaz :	M ^a Encina Blanco
Amelia , la doncella:	Amelia Noriega
Pepe , marido de Leticia:	Jose Man. Cao Vizoso
Elías , el mayordomo:	Rafael Guzmán
Cristina , sobrina de Leticia:	Ana García Sánchez
Sigerico , novio de Cristina:	Felicidad Villalba
Paco Yepes , amigo de Pepe:	Fernando Coello
Etelvina , amiga impedida:	Cristina Sáez
Dra. Ansuresz , amiga de la familia:	Felicidad Fonfría
Invitada a la fiesta de disfraces:	Carmen Ruiz

Grupo de Teatro Meridiano

Un marido de ida y vuelta de Jardiel Poncela

Actuaciones

Octubre de 2015: Centro de Mayores Infante D. Juan (Madrid)

Noviembre de 2015: Certamen de Teatro " Mayores a escena" del Ayuntamiento de Madrid

Noviembre de 2015: Final del Certamen de Teatro " Mayores a escena" del Ayuntamiento de Madrid

Junio de 2016 : Centro de Mayores de Usera (Madrid)

Noviembre de 2016: Centro Cultural Dehesa de la Villa (Madrid)

Enero de 2017: Centro de Mayores de Santa Engracia (Madrid)

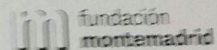
Febrero de 2017: Centro de Mayores de Blasco de Garay (Madrid)

Marzo de 2017: Centro Cultural Alfredo Kraus (Madrid)

Abril de 2017: Centro de Mayores de Aravaca (Madrid)



DISTRITO: MONCLOA
CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES INFANTE DON JUAN



Nota biográfica del autor



Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 15 de octubre de 1901 – 18 de febrero de 1952) fue un escritor y dramaturgo español.

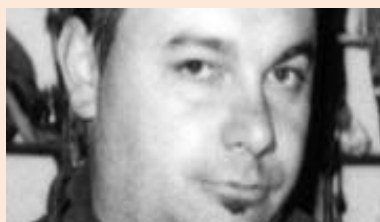
Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época. Esto le supuso ser atacado por una gran parte de la crítica de su tiempo, ya que su humor hería los espíritus más sensibles y abría un abanico de posibilidades cómicas que no siempre eran bien entendidas. A esto hay que sumar sus posteriores problemas con la censura franquista.

Sin embargo, el paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura y sus obras siguen representándose en la actualidad, habiéndose rodado además numerosas películas basadas en ellas.

Murió de cáncer, arruinado y en gran medida olvidado, a los 50 años.

Grupo de Teatro Meridiano

Nota biográfica del director



Euloxio Fernández, dramaturgo, guionista, poeta.

- **2011 Los terribles crímenes de Alicia Rocheford.**
- **2009 ¡Qué rico!**
- **2008 El funeral de Emilia**
- **2008 Insomne.**
- **2005 Peluche**
- **2002 Está nevando en la Autovía. (Opereta Clown)**
- **2001 Abducidos.**
- **1999 The Diabolics white nursex. (Teatro Cabaret)**
- **1999 El increíble monólogo de Carlos Yañez o la soledad del espermatozoide.**
- **1997 Crimen en casa de los Pérez**
- **1996 Las cochinillas prodigiosas. (Teatro Cabaret)**
- **1996 Frío (Monólogo)**
- **1995 Conferencia: Hombres. Por la Srta. Dña. Fanta María. Monólogos. Coguionista con Pilar Vicente.**
- **1993 Coguionista de Neurovisión (Cabaret) en colaboración con Pilar Vicente y Clara Cosials**

(Continuación de la nota biográfica del director)

Infantil : Teatro para representar por niños

- 2010 Ronquilandia
- 2010 Vampurcini
- 2009 Los tres lobitos. (Un cuento al revés)

Teatro para representar por adultos

- 2009 La princesa Fumeque
- 2008 Quijoteando
- 2007 Tomasa Tomillo y Millota Bellota en: La estantería
- 2003 Las cochinillas prodigiosas en el Rock&Roll tortilla
- 2000 Las cochinillas prodigiosas en el Planeta Nuncallueve
- 1999 Las cochinillas prodigiosas en el Zumolinguín.

Premios.-

- 2011 1er Premio Certamen Internacional de NANOLITERATURA . República Bolivariana de Venezuela. Premio compartido con Mar Bueno.
- En 1996 cofunda la compañía de Teatro Máquina Mecánica, en la que desempeñó la labor de dirección y dramaturgia.

Con ella se obtuvieron los siguientes premios:

- 2001 3er Premio “Abducidos”, IV Certamen de Teatro Cabaret. Ciudad de Talavera. Toledo
- 1999 3er Premio “The diabolic white nursex” II Certamen de Teatro Cabaret. Ciudad de Talavera. Toledo
- 1999 “Las cochinillas prodigiosas” Seleccionado para la Muestra Autores Contemporáneos. Alicante
- 1998 1er Premio “Las cochinillas prodigiosas! I Certamen de Teatro Cabaret. Ciudad de Talavera. Toledo
- 1997 “Las cochinillas prodigiosas” Premio mejor grupo joven V Certamen Nacional de Teatro Villa del Álamo. Madrid

Desde el año 2010 dirige al Grupo de Teatro Tamerlam y al Grupo de Teatro Meridiano

Un marido de ida y vuelta de Jardiel Poncela

Fotografías

